

Siamanto mon amour, un roman sur le grand poète arménien

Vibrant hommage

2018 coïncide avec le 140^e anniversaire du poète Siamanto, figure nationale de l'Arménie. Soucieuse de cette commémoration, l'écrivaine d'origine libanaise Delphine Jacquart fait paraître aux Éditions de l'Apothéose un roman poignant et fort bien documenté, dans lequel elle imagine un triangle passionnel entre le célèbre poète, sa muse et un diamantaire suisse. Intitulée *Siamanto mon amour*, cette fiction se veut aussi un devoir de mémoire à l'égard du génocide arménien.

Troisième roman de Delphine Jacquart, *Siamanto mon amour* est l'aboutissement de trois ans et demi de travail de recherche et d'écriture. En choisissant d'entraîner le lecteur dans la tourmente des « poètes maudits de 1915 » — élite de « l'Esthétisme » arménien — l'écrivaine, qui est née au pays des Cèdres mais a vécu en France avant de s'installer au Québec, ravive avec émotion un patrimoine méconnu du public francophone. Figure majeure de la littérature arménienne, Siamanto, de son vrai nom Adom Yardjanian, incarne toute la tragédie des victimes, d'une part, de la rafle des intellectuels du 24 avril 1915 dans tout l'Empire ottoman, d'autre part, de l'ensemble du génocide arménien. S'il remet en scène, et avec magnificence, ce symbole culturel sis dans un univers artistique et délicat, le roman de Delphine Jacquart s'impose donc aussi comme une inoubliable parole mémorielle.

D'amour et d'histoire

Œuvre de fiction au sein de laquelle les récits et les temporalités s'enchâssent, *Siamanto mon amour* oscille entre dramaturgie historique et sensibilité digne de l'époque romantique. Portant un regard mi-contemplatif, mi-tumultueux sur un triangle amoureux fictif où se dessine en creux un nouveau *Dialogue entre un poète et sa Muse*, le roman épouse les états d'âme et les élans du cœur de ses personnages exaltés mais tiraillés. En particulier ceux du malheureux Edgar Merz, narrateur principal auquel le lecteur s'identifie lentement mais sûrement, et qui découvrira, au gré de ses tentatives de séduction de la belle Elsa, qu'il est impossible de faire de l'ombre au géant disparu...

Bouleversant voyage

Définitivement fougueux et inspiré, *Siamanto mon amour* émeut, bouleverse et... bouscule. Aux évocations passionnées et aux enivrantes peintures orientalistes — thèmes et motifs que l'auteure explore aussi dans son prochain roman fantastique, *La magicienne d'Ispahan et la coupe de Djam* — succèdent ainsi la crudité et la brutalité des déportations et des massacres perpétrés par les autorités ottomanes en 1915. Dans ces passages insoutenables, témoignage nécessaire pour éviter tout négationnisme du génocide arménien, narrateur et lecteur côtoient jusque dans l'ultime douleur l'histoire d'un peuple riche d'une culture de plus de 3000 ans.

Siamanto mon amour de Delphine Jacquart
Les éditions de l'Apothéose

Stéphane Ledien
Écrivain et journaliste